

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинской средней общеобразовательной школы №3 Сорокинская средняя общеобразовательная школа №2

**Рассмотрено**

на заседании методического совета  
протокол №1 от «28» августа 2020 года.

**Утверждено**

Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3



Сальникова В.В.

Приказ №103/4-ОД от «31» августа 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Изостудия»  
для учащихся 5-9 классов  
на 2020/2021 уч.г.**

Составитель:

Тагильцева Н.И., учитель технологии и  
ИЗО первой квалификационной  
категории

с. Б. Сорокино  
2020 год

## Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Изостудия»

В результате изучения программы учениками должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. умение творчески подходить к созданию самостоятельных декоративных композиций

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание произведений разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру понимание образов в народной культуре; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ декоративного характера; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; умение экспериментировать с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

### Формы работы

- Индивидуальная
- Парная

- Групповая
- Коллективно-творческая работа
- Работа с родителями. Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.

<b>Класс: 5-8</b>		
<b>Название темы. Основное содержание по темам</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))</b>
<p><b>Искусство витража</b>            Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.            История возникновения витража. Его виды.            Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.            Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»            Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.            Витраж на стекле. Декор вазочки.            Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»            Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»</p>	<p><b>8</b>  <b>1</b>  <b>1</b>  <b>1</b>  <b>1</b>  <b>1</b>  <b>1</b>  <b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать о рукотворном мире как результате труда человека;</li> <li>• уметь различать предметы рукотворного мира;</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);</li> <li>• понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;</li> <li>• разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>• координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Декупаж – оригинальный декор</b>            Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.            Оформление фоторамки «Милым мамам»            Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»            Декор баночек для сыпучих продуктов.            Изготовление сувенира из отделочной плитки.</p>	<p><b>8</b>  <b>1</b>  <b>2</b>  <b>1</b>  <b>1</b>  <b>1</b>  <b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать о рукотворном мире как результате труда человека;</li> <li>• уметь различать предметы рукотворного мира;</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);</li> <li>• использовать приобретенные знания;</li> <li>• анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;</li> </ul>

Изготовление сувенира из отделочной плитки. Декор стеклянной вазочки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);</li> <li>• формулировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>• создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;</li> <li>• самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;</li> </ul>
<b>Мозаичный калейдоскоп</b> Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики. Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных» Объёмная мозаика «Путешествие в космос»2 С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой2 Декор вазочки макаронными изделиями.2 Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»2	10 1 1 2 2 2 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать о рукотворном мире как результате труда человека;</li> <li>• уметь различать предметы рукотворного мира;</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);</li> <li>• применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</li> <li>• создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;</li> <li>• самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;</li> </ul>
<b>«История и дизайн костюма»</b>  Что такое мода? История моды. Костюм Древнего мира. Древний Египет. Костюм Древней Греции. Костюм Средневековья. Романский стиль. Костюм Средневековья. Готика. Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс. Русский костюм. Костюмы народов мира. Декор в костюме. Мода периода 1945-2017 г.г./презентация/	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать о рукотворном мире как результате труда человека;</li> <li>• уметь различать предметы рукотворного мира;</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);</li> <li>• планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• составлять план и последовательность действий;</li> <li>• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>



